

## DOSSIER DE PRESSE



# LA LUCIOLE

webzine sonore lumineux

De Nantes à Marrakech

La Luciole est un webzine sonore ambulant qui sensibilise les petits et les grands aux enjeux environnementaux grâce à des créations sonores et poétiques de 15-20min ponctuées de reportages et interviews, lectures et musique. Le projet a été initié par deux journalistes en radio et presse écrite, Constance Bénard et Marine Leduc.

Le voyage débutera au **Climate Chance de Nantes** (26-29 septembre) et se terminera lors de la **COP22 à Marrakech** (7 au 18 novembre 2016). Nous ferons le trajet en train et bateau, avec des haltes dans **7 villes** pour mettre en lumière et partager des **initiatives citoyennes, artistiques et innovantes** peu mises en valeur, mais qui ont un impact concret au niveau local.

**Chaque ville = une création sonore de 15-20min.**



*"La luciole est ce petit insecte qu'on ne trouve que dans des lieux peu ou pas modifiés par l'Homme. Si on aperçoit une luciole, cela signifie que l'environnement dans lequel on se trouve n'est pas atteint par la pollution de l'air ou la pollution lumineuse. C'est un animal fragile, sensible aux insecticides, qui se fait de plus en plus rare. Elle continue de résister, et avec son éclairage qui guide les marcheurs nocturnes, elle symbolise à elle seule la 'résilience' nécessaire à ceux qui font face au changement climatique."*

*Constance & Marine, porteuses du projet.*

# NAISSANCE DU PROJET

L'idée de ce projet a émergé en décembre 2015 pendant la **COP21**, à Paris. Nous étions bénévoles pour le projet "[Place To B](#)", un lieu d'échanges pour les journalistes, artistes et bloggeurs désireux de couvrir la COP21 autrement...En gardant toujours ces objectifs en tête: provoquer une prise de conscience générale sur le changement climatique, mais aussi chercher des solutions.

L'élan impulsé par **Place To B**, nous l'avons trouvé extraordinaire. Tous les lieux de regroupement et de réflexion dédiés à la société civile sur cette période ont été de formidables laboratoires d'idées et d'expression. Nous avons compris que le changement ne pourrait avoir lieu sans l'effort des citoyens.

Nous sommes donc sorties de cette aventure pleines de motivations et d'espoir, mais aussi avec une crainte: la peur de n'avoir parlé qu'à des gens déjà concernés par les enjeux écologiques. La crainte d'un entre soi certes agréable et enrichissant, mais insuffisant. Il fallait continuer, aller plus loin, voir encore plus large. Une bulle, cela peut s'agrandir.

Nous avons donc réfléchi à une façon de nous adresser à tous à travers le son, en divers lieux, pour la prochaine Conférence Of Parties, vingt-deuxième du nom.

Or la COP22 a lieu à Marrakech...Qu'à cela ne tienne, nous irons à **Marrakech**, mais en passant par différentes villes de France, d'Espagne, jusqu'au Maroc: **Nantes, Paris, Lyon, Marseille, Barcelone et Tanger**. Nous y ouvrirons grand nos micros pour mettre en valeur des initiatives locales, en particulier celles qui s'adressent à une population peu informée et à priori peu concernée. Nous nous tournerons aussi vers des artistes, musiciens, poètes, comédiens, qui savent parler de l'écologie avec d'autres mots, proposer un langage inédit et, pour certains, plus audibles.

# LES EMISSIONS

De ces nombreuses rencontres, naîtra pour chaque ville une “**création sonore**” de 15 à 20 minutes, accessible à tous via notre **site internet** et les **radios partenaires**, mais aussi lors de séances d’écoutes pendant la COP22. Nous comptons ainsi créer une prise de conscience globale et un élan de solidarité international...tourné vers le climat.

Le format sera “**tout sonore**”, c’est-à-dire qu’il n’y aura pas de commentaires ajoutés à posteriori aux enregistrements sonores effectués durant les différentes prises de son. Chaque émission comprendra **2 à 3 reportages** ponctués de contes et musiques enregistrés sur place.

Nous ferons également des **déambulations** dans la ville pour inscrire l’émission dans un territoire et capter l’atmosphère sonore du paysage urbain. Nous attraperons des bribes de conversations sur les terrasses de cafés, des talons qui claquent sur le sol et des chansons chantées par les musiciens de rue locaux. Ces sons seront incorporés par petites touches dans l’émission.

## OBJECTIFS

3 maîtres mots :

**/Sensibilisation** : Sensibiliser aux enjeux écologiques en faisant connaître des initiatives et en montrant que les moyens d’agir sont partout, à la portée de tous.

**/Diversité et solidarité** : Il nous semble très important de **nous adresser à tous**, et pas seulement aux initiés, d’où l’intérêt d’une radio itinérante dans plusieurs pays, en Creative Commons, avec des intervenants aussi variés que des chercheurs, poètes, enfants, comédiens... Nous privilégions également les initiatives qui s’adressent à des habitants des quartiers et banlieues, les “oubliés” de l’écologie, alors qu’ils sont les premiers à subir pollution, mal-bouffe et mal-logement.

**/Pluridisciplinarité** : L’idée est d’apporter une somme de connaissances transversales avant la COP22, mais également de façon pérenne puisque nous mettrons les émissions en ligne sur un site internet. Nous voulons également transmettre aussi bien du savoir que des méthodes, mettre autant en relief des réflexions et des recherches que des pratiques, d’où l’intérêt de mixer les discours, et de réaliser différents reportages dans chaque ville

# LE VOYAGE



## **NANTES – du 25 au 30 septembre 2016**

Participation au « Climate Chance ».

Reportages sur l' « ADDA », épicerie coopérative, et sur « Idéelles », association de femmes désireuses de favoriser les bonnes pratiques environnementales et le lien social dans le quartier de Malakoff. Enregistrements avec les artistes de la manifestation « Un dimanche au fil de l'eau ».

## **PARIS – du 9 au 13 octobre 2016**

Reportages sur une coloc écolo et différentes initiatives écolos mises en place en banlieues parisiennes (les fourmis vertes, Rur'ban...)

Idée : Enregistrements avec Jaïs, DJ écolo

## **LYON – du 13 au 17 octobre 2016**

Reportages sur « Légum' au logis » qui sensibilise au bio les habitants des quartiers de Villeurbanne, Janus France, qui veut adopter le vélo comme moyen de mobilité au quotidien.

Idée : Enregistrements avec la troupe « Théâtre du bruit », auteurs de « Planète Plastique »

## **MARSEILLE – du 17 au 21 octobre 2016**

Idées de reportages : Une écolo crèche, le jardin partagé des Aures dans les quartiers Nord.

## **BARCELONE – du 21 au 25 octobre 2016**

Idées de reportages : Une auberge de jeunesse solidaire et écolo, le jardin partagé Can Masdeu.



### **TANGER – du 26 au 31 octobre**

Idées de reportages sur une nouvelle école Montessori, le Centre d'éducation à l'environnement (CEE), qui forme à la protection de l'environnement la société civile du quartier populaire Bir Chifae.

### **MARRAKECH – du 3 au 22 novembre**

Reportages sur les initiatives durant la COP22, sur l'exposition « Essentiel Paysage », ou le regard sur la nature d'artistes contemporains africains

## **DESTINATION : LA COP22**



Chaque année, les pays qui ont ratifié la Convention de Rio en 1994 tiennent une Conférence des Parties (COP) sur le climat. L'enjeu est de trouver des moyens de réduire le réchauffement climatique et les effets causés par celui-ci.

Plus que des négociations en huit-clos, c'est aussi l'occasion de rassembler des citoyens venus de toute la planète pour s'engager dans la lutte contre le changement climatique, pour montrer que rien ne pourra être fait sans l'engagement de la société civile. C'est ce qui s'est passé lors de la COP21 à Paris. La Luciole est née de ce mouvement, et ce n'est qu'une petite graine parmi tant d'autres qui a germé lors de la conférence parisienne.

La COP22 sera la vingt-deuxième du nom. L'enjeu sera double cette année. D'un côté, il s'agit de débattre de la mise en œuvre du nouvel accord climat adopté à Paris en décembre dernier. De l'autre, il s'agit, pour le Maroc, de mettre en valeur son rôle en tant que pionnier au niveau africain en termes de lutte contre le dérèglement climatique.

# L'EQUIPE



## **CONSTANCE BENARD**

Constance Bénard a 25 ans et est une journaliste multimédia basée à Paris.

**Constance** a découvert il y a plusieurs années le plaisir de la radio, en particulier celui d'enregistrer des sons, de les bidouiller, les monter et les remonter. Depuis, elle ne se déplace jamais sans son micro. En **France**, mais aussi en **Allemagne**, notamment à Bonn, où elle a vécu un an, puis à Cologne, où elle a travaillé pour la radio WDR5. C'est en Allemagne, qu'elle a été particulièrement sensibilisée aux questions écologiques, en parlant avec des gens pour qui certains gestes ou comportements (trier, recycler, manger bio, local, moins de viande...) étaient déjà, et depuis longtemps, une évidence.

Pendant la **COP 21**, elle a coréalisé l'émission radio « Portes Ouvertes » animée par **Stéphane Paoli** et mis en place par « **Place To B** », ONG rassemblant des narrateurs du monde entier autour de la transition écologique et du changement climatique. Elle a aussi travaillé pour RFI et Radio France en tant que reporter, SNCF Radio et Radio Notre Dame en tant que présentatrice. Actuellement, elle collabore également avec Ouest-France, en tant que rédactrice.

### **Mini CV**

- 2014: Master II de journalisme IPJ-Paris Dauphine, spécialisation radio
- 2008-2012: Licence Lettres-Allemand et Master 1 de Sciences politiques

## **MARINE LEDUC**

Marine Leduc, 27 ans, est une journaliste multimédia basée entre la France et la Roumanie.

**Marine**, originaire de la région nantaise, travaille sans cesse en mouvement. Du **Québec** à l'**Ukraine**, en passant par le **Maroc**, l'**Egypte** ou la **Palestine**, elle a trimbalé son appareil-photo et son micro pour les médias locaux mais aussi *Basta!*, RFI, *Le 1*, *Regard* (la revue francophone de Roumanie), *Cafébabel*, *Streetpress*...L'itinérance ne lui fait donc pas peur, bien au contraire! Tout en essayant de limiter son impact sur l'environnement (et pour admirer le paysage), elle a déjà traversé plusieurs fois l'Europe en bus et en train.

C'est par le **voyage** -mais aussi par un retour aux sources dans le bocage breton- qu'elle s'est sensibilisée à l'**écologie**. Dès qu'elle a un peu de temps, elle cherche à apprendre un peu plus sur la permaculture, l'autogestion et la façon de se nourrir et de consommer autrement. D'abord, pour elle-même, pour perpétuer la tradition familiale d'une agriculture bio et respectueuse de la terre, mais aussi pour mieux sensibiliser son entourage à l'écologie et aux alternatives. Lors de la **COP21**, elle était photographe et rédactrice bénévole à **Place To B**, pour "raconter le climat autrement".

### **Mini CV**

- 2012: Master II de journalisme européen franco-anglais (La Sorbonne Nouvelle – Paris III)
- 2007-2011: Licence et Master 1 de Lettres Modernes



# RESEAUX SOCIAUX



@LaLucioleRadio

@ConstanceBenard

@marine\_leduc



lalucioleradio



lalucioleradio@gmail.com

# ILS NOUS SOUTIENNENT

